

企画
展示

太宰治の疎開時代



関太宰治文学サロン ☎0422-26-9150

太宰治は、約1年7カ月にわたる疎開中も意欲的に創作活動を行いました。本展示では、令和6年に市が直筆原稿を購入した『雀』を中心に、太宰の疎開時代の作品に焦点を当て、帰京後『斜陽』によって一躍脚光を浴びるまでの過程を紹介します。

回 前期＝8月8日(土)～10月12日(月・祝)、後期＝10月18日(日)～令和9年1月17日(日)、いずれも午前10時～午後6時

※前期・後期で展示替えあり。

所 太宰治展示室 三鷹の此の小さい家(三鷹市美術ギャラリー内) 回 期間中会場へ

※休館日は同施設HPでご確認ください。



太宰治『雀』原稿
制作：昭和21年／三鷹市

第197回

太宰治作品朗読会『清貧譚』『ア、秋』

俳優の杉村理加さん(写真)の語りで、太宰治作品をご堪能ください。

回 9月18日(金)午後6時～6時50分
人 25人 所 同サロン 申 8月31日(月)(必着)までに必要事項(8面参照)、参加者氏名(2人まで)を往復はがきで郵「〒181-0013下連雀3-16-14 太宰治文学サロン」へ(1人1通。申込多数の場合は抽選)



©テアトルエコー

三鷹ネットワーク大学共催

記念講演会

父・吉村昭と田野畑村 一鵜の巣断崖に見た構想

関吉村昭書斎 ☎0422-26-7500

吉村昭の太宰治賞受賞作『星への旅』の執筆のきっかけとなった岩手県田野畑村と吉村との関わりについて、理解を深める講演会を開催します。学芸員による解説後、吉村昭・津村節子の長男である吉村司さん(写真)が、家族で過ごした田野畑村での思い出を語ります。



回 9月19日(土)午後2時～4時 人 50人 所 同大学 申 8月24日(月)(消印有効)までに市HP、または必要事項(8面参照)、参加者氏名(2人まで)を往復はがきで郵「〒181-0001井の頭3-3-17吉村昭書斎」へ(1人1通。申込多数の場合は抽選)

※本講演はYouTubeでライブ配信します。詳しくは、同施設HPでご確認ください。

・市史編さん室通信 Vol.1・

江戸時代の三鷹の 姿を伝える鷹場標石

関市史編さん室 ☎0422-24-6360

市では市制80周年を迎える令和12(2030)年からの公開を目指し、市史編さん事業を進めています。今後、市史編さんに関するコラムをお届けします。

江戸時代には、江戸城から五里(約20km)以内の村々は幕府直轄の御鷹場で、その外側は徳川御三家の御鷹場などが広がっていました。三鷹市域は幕府と尾張の御鷹場の境界に位置しており、その境界を示す木杭が寛延元(1748)年に建てられ、その後明和7(1770)年頃に標石に替えられたといわれています。

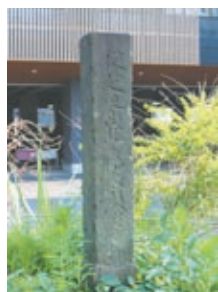
市内にはもともと7基の標石があったといわれ、そのうち完全なものは市役所裏の雑木林内(写真)、長久寺、吉野家敷地内の3基現存しています。いずれも元の位置からは移設されているものの、市指定文化財となっています。

◆X、Instagramで情報発信しています！

「三鷹まるごと博物館」のSNSで、市史に関する情報も発信しています。

三鷹に関係のある資料、記憶、情報などを広く集めています。ご協力いただける方は、同室 ☎0422-24-6360へご連絡ください。

三鷹の「鷹」は
御鷹場の「鷹」
だったんだね！



第10回

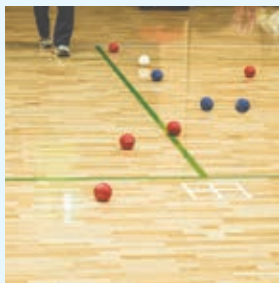
東京ボッチャ 選手権大会 を観戦しよう！



関スポーツ推進課 ☎0422-29-9863

東京都トップレベルのボッチャの試合を観戦できるチャンスです。

回 東京ボッチャ協会
回 8月29日(土)午前9時40分～午後7時、30日(日)午前9時30分～午後4時30分
所 SUBARU総合スポーツセンター 物 室内履き、下足入れ 回 期間中会場へ



バスケットボールを

やろう！

観よう！



所 関SUBARU総合スポーツセンター ☎0422-45-1113

バスケットボールクリニック

社会人トップリーグの選手たちが丁寧に指導します。

回 9月12日(土)午前9時30分～11時 人 バスケットボール経験のある市内の中学生40人 物 動きやすい服装、室内履き、下足入れ 申 8月21日(金)までに元気創造プラザ講座申込システムへ(申込多数の場合は抽選)

日本社会人バスケットボールリーグ戦の観戦

出入り自由です。ハイレベルな試合をご覧ください。

回 9月12日(土)正午～午後7時40分、13日(日)午前10時～午後5時40分 物 室内履き、下足入れ 回 期間中会場へ



日本無線(株)バスケットボール部