

●市役所代表電話
 ☎0422-45-1151
 交換手に各課の内線番号をお伝えください。
 ●困りごとの相談は **市民相談専用電話**
 ☎0422-44-6600
 ●あなたのご意見を **市民の声専用FAX**
 FAX 0422-48-2810
 ●子どもを見守る **安全安心メールの登録**
 ✉maam@req.jp (空メールを送信)
 ●いつでも無料で **防災無線の内容確認**
 ☎0120-119-921 (フリーダイヤル)

「みる・みる・三鷹」J: COMチャンネル武蔵野・三鷹(地デジ11チャンネル)
 第524号(5月20日～6月2日)
 家庭でできる 食中毒を防ぐポイント／
 第39回憲法を記念する市民のつどい
 放送時間／月～日曜日 9:00 12:30 20:00 23:30
 ※同番組は無料動画共有サイト「YouTube」でも配信しています。
 むさしのFM 78.2MHz
 「おはよう! 三鷹市です」放送時間／月～金曜日 10:20～10:25
 「三鷹くちこみデレフォン」放送時間／木曜日 9:45～9:55
 人口と世帯 平成30年5月1日現在 ()内は前月との増減
 住民登録者数: 187,107人(427人増) 男: 91,639人(156人増)／女: 95,468人(271人増)
 世帯: 93,692世帯(389世帯増)

第34回太宰治賞が
 錦見映理子さんの『リトルガールズ』に
 決まりました



三鷹市と株式会社筑摩書房の共同主催で復活
 後20回目となる「太宰治賞」の最終選考委員会が、
 5月9日にみたか井心亭で開催され、選考委員
 の加藤典洋さん、荒川洋治さん、奥泉光さん
 中島京子さんにより、1312編の応募作品の
 中から、第34回太宰治賞が錦見映理子(にしきみ・
 えりこ)さん(筆名)の『リトルガールズ』に決まりました。

受賞作『リトルガールズ』

中学2年生の桃香には、最近悩みが多い。恋に目覚めた友人にはついてい
 けないし、血のつながっていないお父さんとは仲が良いけど、お母さんには
 ほかに好きな人がいるらしい。クラスメイトの美少女・小夜が少し気になっ
 ているが、それを知った幼なじみの勇輝は複雑そうだ。一方、家庭科担当の
 教師・大崎は55歳を超えて、人目を気にせず好きな服を着られる日々に満足
 していた。ところが、新任の若い美術教師が「あなたを絵のモデルにしたい」
 と迫ってきて……。少女たちの心のひだを描く群像劇。

選考委員の加藤典洋さんは「今回の最終候補作は、別の年であればすべての
 の作品が受賞してもおかしくないほどレベルが高かった。選考委員の評価は
 割れたが、本作は私自身が強く推したものの。人は人を好きになると弱みができ、
 失うものができると弱みになる。しかし、それこそが生きているということであり、
 作者はよく分かっていると感じた。次回作以降もダイナミックな活躍が期待
 できる作品である」と評しました。

荒川洋治さんは「最終候補作は、いずれも現実世界を舞台として描かれて
 おり、真面目で折り目正しい印象を持った。本作は、今を生きる自分との対話
 そして読み手との対話が十分に感じられ、親しみやすく読後感が爽やかで心
 地良い。非常に良い作品が選ばれたと感じている」と選評を述べました。

奥泉光さんは「いずれの最終候補作も作者に力があると思うが、技術的な欠
 点もあり決め手に欠けた。本作にも技術的な問題はあが、次回作以降の期
 待を込めて加藤典洋氏の本作への強い推薦に賛同した」と選評を述べました。

中島京子さんは「本作は、技術的には大きな欠点があるものの、読後感が
 本当に楽しくなる作品である」と述べました。

受賞した錦見映理子さんは、東京都出身・杉並区在住の50歳。受賞の知ら
 せを受け、「25年間、短歌ばかりを書いてきましたが、散文である小説を書き
 始め、最初は全く書けなかったが今回の作品で初めて小説が書けたと思うの
 でうれしいです」と喜びを語りました。

●第34回太宰治賞贈呈式は6月12日(火)午後6時から如水会館(千代田区)で行
 われ、正賞の記念品と副賞100万円が贈られます。なお、受賞作および最
 終候補作のすべてと選考委員の選評などを収録した『太宰治賞2018』は、
 筑摩書房から発売予定です(発売日未定)。

◆第34回 太宰治賞 最終候補作品

- ・『彼女がなるべく遠くへ行けるように』 山家望
- ・『新しい子供』 日上秀之
- ・『リトルガールズ』 錦見映理子
- ・『ナスと蛙』 吉田穂

◆太宰治賞とは

昭和39年に筑摩書房が創設した小説の
 公募新人賞で、吉村昭をはじめ、加賀乙
 彦、金井美恵子、宮尾登美子、宮本輝な
 ど多くの著名作家を世に輩出してしまし
 た。昭和53年の第14回を最後に中断して
 いましたが、三鷹ゆかりの文人たちの文
 化の薫りを継承したいと考えていた三鷹
 市が、三鷹になじみの深い太宰治の没後
 50年(平成10年)を機に、筑摩書房に呼び
 掛け、共同主催の形で復活しました。

その後も、芥川賞を受賞した津村記久
 子さん、三島由紀夫賞を受賞した今村夏
 子さん、大江健三郎賞を受賞した岩城け
 いさんなど、有望な若手作家を輩出して
 います。

岡芸術文化課 ☎内線2912

【第34回太宰治賞
 贈呈式】にご招待

日 6月12日(火)午後6時～8時
 人 市民5人
 所 如水会館(千代田区一ツ橋2-1-1)

申 5月28日(月)(必着)までに往復は
 がきで必要事項(11面参照)・太
 宰治賞や関連イベントへの感想を
 「〒181-8555芸術文化課」へ
 (申込多数の場合は抽選)
 ※結果は6月5日(火)までに通知し
 ます。

岡同課 ☎内線2912

「太宰治 三鷹とともに」記念講演会
 「資料で紐解く太宰治展—没後70年を迎えて」

岡山本有三記念館 ☎42-6233

平成30年度
 特別展

今年、太宰治没後70年を迎えるに当たり、市と(公財)三鷹市スポーツと文化財
 団の主催で特別展「太宰治 三鷹とともに」を6月16日(土)～7月16日(祝)に開催し
 ます。会期中の関連イベントとして開催する同講演会では、同展を監修した安
 藤宏さんに、見どころと太宰治の創作活動を展示資料をもとに紹介していただ
 き、展示会の味わいをより一層深めます。
 ※特別展について、詳しくは『広報みたか』6月3日号でご紹介します。

日 6月24日(日)午後2時～3時30分

人 100人

所 三鷹ネットワーク大学

講 東京大学大学院教授の安藤宏さん

物 同展の観覧券(観覧済み半券可)

※当日会場でも購入可。

申 6月13日(水)(必着)までに往復はがきで
 必要事項(11面参照)を「〒181-0013下連
 雀2-12-27三鷹市山本有三記念館」へ(応
 募は1枚につき1人。複数枚の申込はでき
 ません。申込多数の場合は抽選)



太宰治『三つの顔』／
 油彩・スケッチボード／昭和22年ごろ



太宰治
 『川ぞひの』／
 年代不詳



企画展示の様子

好評
 開催中！
 太宰治文学サロン企画展示
 「太宰治の愛のこぼれ」

岡同サロン ☎26-9150

太宰治が終生訴え続けた読者への〈心づくし〉の一つとも言える「愛のこぼ
 れ」を、三鷹時代の作品を中心に紹介する展示を開催中です。

戦後無頼派と称され、破滅型私小説作家のイメージの強い太宰ですが、
 作品を通して読み手を勇気づけるたくさんの温かいこぼれを語りかけていま
 す。それは、時を経ても、幅広い世代の読者を獲得し続けている、太宰文学
 の最大の魅力ともいえるでしょう。同展では、『HUMAN LOST』『チャンス』
 などから10点の「愛のこぼれ」を厳選し、ハートやリンゴの形をしたパネルで
 紹介しています。

今もなお太宰の名句として語り継がれる代表的なことばだけではなく、
 太宰が作品に込めた読者へのメッセージをぜひお楽しみ
 ください。

日 9月17日(祝)までの午前10
 時～午後5時30分

※月曜日休館(祝日は開館し、
 その翌日と翌々日が休館)。

申 期間中会場へ