

困りごとの相談は **市民相談専用電話**

☎0422-44-6600

あなたのご意見を **市民の声専用FAX**

FAX0422-48-2810

子どもを見守る **安全安心メールの登録**

☑maam@req.jp

宛に空メールを送信してください



「みる・みる・三鷹」武蔵野三鷹ケーブルテレビ5  
第269回9月2日～15日  
子どもたちがつくる「地域安全マップ」/親子石器づくり教室  
放送時間/9:30 12:00 19:30 21:30



「おはよう!三鷹市です」FMむさしの 78.2MHz  
放送時間/月～金曜日 10:20～10:25

**人口と世帯** 平成19年8月1日現在

住民登録者数: 174,177人 男: 86,164人 / 女: 88,013人

外国人登録: 3,159人 世帯: 85,819世帯

太宰治賞  
受賞の  
瀬川深さん  
寄稿文

## 三鷹にはいつもどこかに 風が流れていた

「mit Tuba (ミット・チューバ)」で第23回太宰治賞を受賞した瀬川深さんが、6月8日の「太宰治朗読会」で三鷹を訪れたときの印象について寄稿してくださいました。

「さすがに武蔵野の森を期待してはいませんでしたが、三鷹の空気が都心とちよっと違って感じられました。風が吹き抜けるというか、空気が穏やかというか、あつそつか、空が広いんだ、と気付いたのは、三鷹駅のテラスに出たからです。高層ビルがな

手塚治虫は一九五三年、鉄腕アトムの中に『赤いネコ』という話を書いていました。武蔵野の森を開発しようとするお役人と森を守ることを教授の話です。すいぶん時代を先取りした話だと思いますが、ここに描かれている武蔵野というのは豊と繁る森なのです。二十世紀中葉の武蔵野はまだ閑静な、東京の別大地として捉えられていたらしいですね。



撮影/坂本真典

さて時代は下って二〇〇七年六月八日私はJR三鷹駅に降り立ちました。三鷹市のお招きで市内の旧跡案内をしていただく、太宰治作品の朗読会に参加するといっわけです。

く、視界の半分を初夏の午後の色薄い空が埋めているのです。これは爽快です。ちよつと心が脱力します。

「はア左様ですか」  
実は少々キナ臭い会話ですが、入水より半世紀、往時を偲ぶものは小さな石碑だけです。すっかり玉川上水の風景に定着した感があります。こう言っただけなんです。これほどよく知られた自叙も珍しいんじゃないでしょうか。

このちよつと先には小粋な建物の山本有三記念館があります。森に囲まれた瀟洒な洋館、といった趣で、実にいいのです。モダンです。これにちよつとこの界隈、しやれた建物に事欠きません。煉瓦の塀や丸窓、ちよつと突き出た中一階、うっそりとたたずむ広葉樹など、さすがに驚かされることが多いのです。こつこつと町並みは歩いていて実に楽しいですね。

「ここから歩いた玉川上水にも、よく似た雰囲気がありました。きれいに整備されているのですが、夏の草々は上水を隠すぐらいにわしわしと繁茂し、風が吹けば草のさわさわと並木のざわさわが、一斉に騒ぎ立てて風が下流へと向けて走ってゆきます。小気味よいほどの緑の氾濫です。

「ここが太宰治の入水した場所ですね(推定)」  
「はア左様ですか」  
夕暮れ時の禅林寺には涼しい風が吹き、大樹がさわめき、三鷹の土地はいつもどこかに風が流れているという印象でした。こつこつと散策はいいものです。太宰には及ばずとも、ほんの少し日常から逃避し、心身をストレッチするといった感じですね。

「ここから歩いた玉川上水にも、よく似た雰囲気がありました。きれいに整備されているのですが、夏の草々は上水を隠すぐらいにわしわしと繁茂し、風が吹けば草のさわさわと並木のざわさわが、一斉に騒ぎ立てて風が下流へと向けて走ってゆきます。小気味よいほどの緑の氾濫です。」  
「ここが太宰治の入水した場所ですね(推定)」  
「はア左様ですか」  
夕暮れ時の禅林寺には涼しい風が吹き、大樹がさわめき、三鷹の土地はいつもどこかに風が流れているという印象でした。こつこつと散策はいいものです。太宰には及ばずとも、ほんの少し日常から逃避し、心身をストレッチするといった感じですね。

散策の締めは禅林寺、太宰治と森鷗外の墓所です。太宰の希望で鷗外の対面に葬られたそうですが、終生家というものに苦しみ続けた鷗外と、死ぬまで家というものに苦しんでいた太宰が向かい合っただけで眠っているというのは、少々皮肉な組み合わせです。

### みなさんの声をお寄せください!

三鷹市ホームページへのご意見を募集します

市では、「三鷹市ホームページ」をよりわかりやすく、使いやすくするため、来年度中に、リニューアルを予定しています。そこで、みなさんの利用状況やご意見、ご要望を伺うアンケートをホームページ [HP http://www.city.mitaka.tokyo.jp/](http://www.city.mitaka.tokyo.jp/) で実施します。ご協力をお願いします。

**アンケート募集期間** 9月10日(月)～28日(金)

☎秘書広報課広報係 ☎内線2134

### 休日・小児初期平日準夜診療などのご案内

☎健康推進課 ☎46-3254

急病患者の初期治療と応急処置を行います。

<b>小児初期救急平日準夜診療所</b> ☑午後7時30分～10時30分 (受付は10時まで)	<b>休日歯科応急診療所</b> ☑午前10時～11時45分、午後1時～4時
<b>休日診療所(内科・小児科)</b> ☑午前10時～11時45分、午後1時～4時30分	<b>所</b> 三鷹市総合保健センター(新川6-35-28) ☎46-3234 (休日のみ)
<b>休日準夜診療所(内科・小児科)</b> ☑午後6時～9時30分	<b>休日調剤薬局</b> ☑午前10時～午後4時30分、午後6時～9時30分
<b>所</b> いずれも三鷹市医師会館(野崎1-7-23) ☎47-2155	<b>所</b> 医薬品管理センター(上連雀7-4-8) ☎49-7766

### 山本優香さん(一中3年生)が陸上女子200mで日本一!!

8月下旬に行われた全日本中学校陸上競技選手権大会の女子200mで山本優香さん(写真)が見事優勝し、日本一に輝きました。優勝が決まった瞬間は素直に「うれしかった」と山本さん。まだ全国1位の実感はないそうですが、関東大会や予選での好調を見て、顧問の永嶋先生は「ここまで来たら日本一を目指そう」と山本さんに話していたそうです。

予選では自己ベストも更新し、次の目標は「10月に行われる国体で決勝に出ることと日本新記録を出すこと」と話してくれた山本さん。新記録達成に向けて頑張ってください!

**山本さんの記録(女子200m)**

全日本中学校陸上競技選手権大会.....	決勝(25.02秒) = 優勝
	準決勝(24.87秒) = 自己新記録
関東中学校陸上競技大会.....	決勝(25.06秒) = 優勝

### 市立中学校の生徒が大健闘!

市立中学校生徒のみなさんが関東大会・全国大会・コンクールに出場し、各校の代表として健闘しました。

**関東中学校陸上競技大会出場**  
吉川 翔さん(七中3年生) = 共通男子200m

**全日本中学校陸上競技選手権大会出場**  
山本 優香さん(一中3年生) = 女子100m 5位

**全国中学校水泳競技大会出場**  
岡 みづきさん(一中2年生) = 女子800m自由形 9位  
遠山 美穂さん(二中2年生) = 女子200m背泳ぎ

**東京都中学校吹奏楽コンクール B組**  
七中吹奏楽部 = 金賞  
二中吹奏楽部 = 銀賞  
一中・三中・六中吹奏楽部 = 銅賞

### 怪獣と美術

- 成田亨の造形芸術とその後の怪獣美術 - 展

**期間** 9月8日(土)～10月21日(日)

**会場** 三鷹市美術ギャラリー

**休館日** 月曜日(祝日の場合は開館、翌火曜日休館)

**観覧時間** 午前10時～午後8時(入館は7時30分まで)

**観覧料** 一般600円  
学生(高・大)300円  
65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料

☎同ギャラリー ☎79-0033

《カネゴン》成田亨 1993年 ©成田流里

---

**「怪獣と美術展」関連プログラム ワークショップ**

**こどもアートクラブ**  
「三鷹大決戦 -キミも出動せよ!-」  
小学生20人  
☑9月22日(土)午前10時30分～午後4時  
¥2,000円(バス代別途)

**所**美術ギャラリー、芸術文化センター  
**申問**同ギャラリー ☎79-0033

**「ねんどで怪獣をつくろう」**  
小学生以上～20人  
☑9月29日(土)午後1時～5時  
¥500円(バス代、高校生以上は観覧料別途)

この記事を切り抜いて展覧会にお持ちください。  
1回に限り2人まで一般入場料600円を480円に割り引きします(コピーなどは不可)