

# お父さんのためのCAP 「大人ワークショップ」講座



CAPとは、Child Assault Prevention (子どもへの暴力防止)の略で、子どもがいじめ・痴漢・誘拐・虐待・性暴力などのさまざまな暴力にあつたときに、どう対処できるかを教える教育プログラムのことです。大人がこのような環境にいる子どもたちとどう向き合い、理解してあげたら良いのか、子どもを支援していく方法も含めて学びます。対象は、市内在住・在勤・在学の子どものお父さんをお持ちの男性。

2月26日(土)午後1時30分~3時30分(開場1時10分)、三鷹駅前ミニミニセンターで講師はPEACE暴力防止トレーニングセンターのみなさん。

2月18日(金) (必着)までに、お父さんのためのCAP、大人ワークショップ、講座希望氏名(ふりがな)、住所、電話番号、Eメールアドレス、年齢、保育希望の有無(有り/無し)をお父さんの名前と年齢(モ)を記入し、企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115・☎48 1419・✉ kikaku@city.mitaka.tokyo.jpへ申し込む(申込多数の場合は抽選)。定員25人。

地球市民講座受講者を募集「世界とつながる国際協力」

第2回「ストリートチルドレンの支援活動を通して考える」

現地NGOと共同してバンングラデシユの首都ダッカで行うストリートチルドレンの支援活動についてお話を伺います。

2月25日(金)午後6時30分~8時30分、三鷹駅前ミニミニセンターで、講師は、シャブラニール市民による海外協力の会の藤崎文子さん。

同会では、ストリートチルドレン支援に役立つ未使用・書き損じはがき、未使用切手などを集めています。ご協力いただける方は、講座当日にお持ちいただくか、企画経営室(市役所3階)へご持参ください。

第3回「CEP 子どもの権利条約ワークショップ」

国連で制定した「子どもの権利条約」をワークショップを通して学び、地球市民としての心のバリアフリーを考えます。

3月16日(水)午後6時30分~8時30分、三鷹駅前ミニミニセンターで、講師は、NPO法人市民共同学習プロジェクト子どもひろばのみなさん。

在学の主に小学生のお父さんをお持ちの男性。

2月26日(土)午後1時30分~3時30分(開場1時10分)、三鷹駅前ミニミニセンターで、講師はPEACE暴力防止トレーニングセンターのみなさん。

2月18日(金) (必着)までに、お父さんのためのCAP、大人ワークショップ、講座希望氏名(ふりがな)、住所、電話番号、Eメールアドレス、年齢、保育希望の有無(有り/無し)をお父さんの名前と年齢(モ)を記入し、企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115・☎48 1419・✉ kikaku@city.mitaka.tokyo.jpへ申し込む(申込多数の場合は抽選)。定員25人。

いずれも、事前に企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115・☎48 1419・✉ kikaku@city.mitaka.tokyo.jpへ申し込む。定員各回20人(申込状況により当日参加可)。

1月11日、まちづくり研究所 第3分科会座長 中島通子さんから、昨年2月に発足した同分科会が8回にわたり検討してきた「男女平等参画条例(仮称)」の検討の内容を盛り込んだ報告書が清原市長に提出されました。

この報告書は、三鷹市ホームページに掲載しているほか、市政資料室(市役所2階)で配布しています。

企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115・✉ kikaku@city.mitaka.tokyo.jp

「コーヒー入れてー」 第34号配布中

三鷹市発、女と男の生き方を考える情報誌「コーヒー入れてー」第34号が発行されました。今回は「絵本の中の女の子・男の子」をテーマに、普段とは少し違った視点から絵本について考えています。

今号では自宅が家庭文庫を主宰し、絵本や児童書についてのエッセイも多く、講演も多数行っている草谷桂子さん、女優・キャスターとして活躍する一方で、現在では東京大学大学院で学んでいる石井苗子さんの執筆記事などを掲載しています。

「コーヒー入れてー」第34号は、市の関連施設など、市内各所で配布中です。

企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115

2月7日は北方領土の日(断固たる決意と熱意で四島返還を)

歯舞(はほまい) 群島、色丹(しこたん)、国後(くなしり)、択捉(えとろふ)の北方四島は日本固有の領土であり、いまだかつてこない貴重な国土です。三鷹市議会でも過去に何度か北方領土返還の悲願を決議や意見書に託し、政府に働きかけています。

領土問題が解決し、日口間の真の永続的な友好と平和な関係が一日も早く確立されることを願い、この問題についての関心と理解を深めましょう。

企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115

「入学承諾書(入学許可証)」を添えて、2月7日(月)までに学務課(教育センター1階)へ提出してください(郵送可)。

↓学務課 ☎内線3234

今号では自宅が家庭文庫を主宰し、絵本や児童書についてのエッセイも多く、講演も多数行っている草谷桂子さん、女優・キャスターとして活躍する一方で、現在では東京大学大学院で学んでいる石井苗子さんの執筆記事などを掲載しています。

「コーヒー入れてー」第34号は、市の関連施設など、市内各所で配布中です。

企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115

2月7日は北方領土の日(断固たる決意と熱意で四島返還を)

歯舞(はほまい) 群島、色丹(しこたん)、国後(くなしり)、択捉(えとろふ)の北方四島は日本固有の領土であり、いまだかつてこない貴重な国土です。三鷹市議会でも過去に何度か北方領土返還の悲願を決議や意見書に託し、政府に働きかけています。

領土問題が解決し、日口間の真の永続的な友好と平和な関係が一日も早く確立されることを願い、この問題についての関心と理解を深めましょう。

企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115

「入学承諾書(入学許可証)」を添えて、2月7日(月)までに学務課(教育センター1階)へ提出してください(郵送可)。

↓学務課 ☎内線3234

今号では自宅が家庭文庫を主宰し、絵本や児童書についてのエッセイも多く、講演も多数行っている草谷桂子さん、女優・キャスターとして活躍する一方で、現在では東京大学大学院で学んでいる石井苗子さんの執筆記事などを掲載しています。

「コーヒー入れてー」第34号は、市の関連施設など、市内各所で配布中です。

企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115

「入学承諾書(入学許可証)」を添えて、2月7日(月)までに学務課(教育センター1階)へ提出してください(郵送可)。

↓学務課 ☎内線3234

今号では自宅が家庭文庫を主宰し、絵本や児童書についてのエッセイも多く、講演も多数行っている草谷桂子さん、女優・キャスターとして活躍する一方で、現在では東京大学大学院で学んでいる石井苗子さんの執筆記事などを掲載しています。

「コーヒー入れてー」第34号は、市の関連施設など、市内各所で配布中です。

企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115

2月7日は北方領土の日(断固たる決意と熱意で四島返還を)

歯舞(はほまい) 群島、色丹(しこたん)、国後(くなしり)、択捉(えとろふ)の北方四島は日本固有の領土であり、いまだかつてこない貴重な国土です。三鷹市議会でも過去に何度か北方領土返還の悲願を決議や意見書に託し、政府に働きかけています。

領土問題が解決し、日口間の真の永続的な友好と平和な関係が一日も早く確立されることを願い、この問題についての関心と理解を深めましょう。

企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115

「入学承諾書(入学許可証)」を添えて、2月7日(月)までに学務課(教育センター1階)へ提出してください(郵送可)。

↓学務課 ☎内線3234

今号では自宅が家庭文庫を主宰し、絵本や児童書についてのエッセイも多く、講演も多数行っている草谷桂子さん、女優・キャスターとして活躍する一方で、現在では東京大学大学院で学んでいる石井苗子さんの執筆記事などを掲載しています。

「コーヒー入れてー」第34号は、市の関連施設など、市内各所で配布中です。

企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115

平成17年度小・中学校入学予定(小学校)平成10年4月2日~平成11年4月1日生まれ、中学校平成4年4月2日~平成5年4月1日生まれ)の方に「就学通知書(往復はがき)」を郵送しました。返信用はがき(進路予定調査票)をまた返送していただければ幸いです。

なお、国立・私立の小・中学校へ入学する方は、就学通知書

「入学承諾書(入学許可証)」を添えて、2月7日(月)までに学務課(教育センター1階)へ提出してください(郵送可)。

↓学務課 ☎内線3234

今号では自宅が家庭文庫を主宰し、絵本や児童書についてのエッセイも多く、講演も多数行っている草谷桂子さん、女優・キャスターとして活躍する一方で、現在では東京大学大学院で学んでいる石井苗子さんの執筆記事などを掲載しています。

「コーヒー入れてー」第34号は、市の関連施設など、市内各所で配布中です。

企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115

2月7日は北方領土の日(断固たる決意と熱意で四島返還を)

歯舞(はほまい) 群島、色丹(しこたん)、国後(くなしり)、択捉(えとろふ)の北方四島は日本固有の領土であり、いまだかつてこない貴重な国土です。三鷹市議会でも過去に何度か北方領土返還の悲願を決議や意見書に託し、政府に働きかけています。

領土問題が解決し、日口間の真の永続的な友好と平和な関係が一日も早く確立されることを願い、この問題についての関心と理解を深めましょう。

企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115

「入学承諾書(入学許可証)」を添えて、2月7日(月)までに学務課(教育センター1階)へ提出してください(郵送可)。

↓学務課 ☎内線3234

今号では自宅が家庭文庫を主宰し、絵本や児童書についてのエッセイも多く、講演も多数行っている草谷桂子さん、女優・キャスターとして活躍する一方で、現在では東京大学大学院で学んでいる石井苗子さんの執筆記事などを掲載しています。

「コーヒー入れてー」第34号は、市の関連施設など、市内各所で配布中です。

企画経営室平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115

## チケット インフォメーション

三鷹市芸術文化振興財団 (芸術文化センター内) ☎47 5122 <http://mitaka.jpn.org>

印の公演には託児サービスがあります。料金500円、要予約、対象：1歳半から未就学児、定員10人

第2番 二長調 K.211  
ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー(山下洋輔×風のホール・バージョン)ほか

【プレトーク】(全4回) 各コンサートの前にプレトークを行います。  
各回：会員=800円 一般=1,000円  
4回セット券：会員=2,800円 一般=3,600円  
第4回「ハイドン」2月19日(土)19:00  
講師：大崎滋生(桐朋学園大学教授)  
第5-1回「バッハ(その1)」2月25日(金)19:00  
講師：茂木大輔(音楽監督)  
第5-2回「バッハ(その2)」2月26日(土)19:00  
講師：茂木大輔(音楽監督)  
第6回「自作自演の協奏曲」3月25日(金)19:00  
講師：山下洋輔(ピアニスト)

「早春ヤングメン」  
高校の放課後の演劇部の部室を舞台に繰り広げられる、笑い満載の青春ストーリー。と云っても一筋縄ではいかないのはいつもの村上ワールド。ご期待!

「気ままにミッドナイト・タイフーン」  
その演劇部の部室に深夜忍び込んだ、揃いも揃って30代。コント仕立てでお贈りする爆笑90分は、そのメンバーがよってかたまって、欲しいがままに笑いをむさぼるスペシャルステージ。お見逃しなく!

3月17日(木)~27日(日)チケット発売日  
友の会/2月8日(火) 一般/2月13日(日) 各回(全席指定)  
前売 会員=2,700円 一般=3,000円  
当日 会員=3,150円 一般=3,500円  
高校生以下=1,000円

芸術文化センター 風のホール  
茂木大輔隊長と名曲の森探検隊  
各回(全席指定)  
会員=3,000円 一般=3,500円  
学生=1,800円  
3回セット券 会員=8,100円 一般=9,600円  
芸術監督/池辺晋一郎(作曲家)  
出演/茂木大輔(音楽監督)オーケストラ・アンサンブル「風」(管弦楽)

第4回「ハイドンの「朝」と「晩」」  
2月20日(日)15:00開演  
曲目/ハイドン：交響曲第6番「朝」、交響曲第8番「晩」、協奏交響曲ほか  
第5回「J.S.バッハの「口短調ミサ」」  
3月6日(日)16:00開演  
ソリスト/田島茂代(ソプラノ) 菅家奈津子(アルト) 羽山晃生(テノール) 佐藤勝司(バリトン)  
合唱/東京混声合唱団  
曲目/J.S.バッハ：口短調ミサBWV.232  
第6回「モーツァルトからガーシュウィン、山下洋輔へ「自作自演の協奏曲」」  
3月26日(土)19:00開演  
ソリスト/山下洋輔(ピアノ) 佐份利恭子(ヴァイオリン) 平野公崇(サクソフォン) ほか  
曲目/モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲

芸術文化センター 星のホール  
小津安二郎監督作品連続上映  
昼の部=11:00上映 夜の部=16:30上映  
全席指定 完全入替制/各回2~3本立て  
会員=900円 一般=1,000円 学生=800円  
4月16日分チケット発売日  
友の会/2月17日(木) 一般/2月18日(金)  
4月16日(土)  
「大学は出たけれど」(1929年・白黒・活弁11分)  
出演：高田稔、田中絹代、鈴木歌子、大山健二、日守新一、木村健児  
「生れてはみたけれど」(1932年・白黒・活弁91分)  
出演：斎藤達雄、吉川満子、菅原秀雄、突貫小僧、坂本武  
「早春」(1956年・白黒 144分)  
出演：淡島千景、池部良、高橋貞二、岸恵子、笠智衆、山村聰、杉村春子、浦辺粂子  
5月14日分チケット発売日  
友の会/4月14日(木) 一般/4月15日(金)  
5月14日(土)  
「東京の合唱」(1931年・白黒・活弁 90分)  
出演：岡田時彦、八雲恵美子、菅原秀雄、高峰秀子、斎藤達雄、飯田蝶子  
「東京暮色」(1957年・白黒 140分)  
出演：原節子、有馬稲子、笠智衆、山田五十鈴、高橋貞二、田浦正巳、杉村春子  
4・5月の会は活弁上映があります! 弁士は活動弁士の第一人者、澤登翠さんです。

ナイロビ+芸術文化センター プロデュース  
今週のスポットライト  
人気劇団『拙者ムニエル』の主 宰村上大樹が2本同時に大上演。さまざまな劇団の人気者が大集合して、みなさんに春をお届けします!

	14:00	15:00	19:00
3月17日(木)			
18日(金)			
19日(土)			
20日(日)			
21日(月)			
22日(火)	休	演	
23日(水)	休	演	
24日(木)			
25日(金)			
26日(土)			
27日(日)			

## FC東京 写真展開催

2月11日(祝)~13日(日)

FC東京後援会三鷹トレファルコ主催、(株)まちづくり三鷹、東京フットボールクラブ(株)協力。

2004年試合写真などを展示します。

▷ 2月11日(祝)午後1時~8時、12日(土)午前10時~午後8時、13日(日)午前10時~午後3時、三鷹産業プラザ7階で。

▶ 直接会場へ。  
⇨ 同会事務局(吉岡) ☎46-2775

## みたかジュニア・オーケストラ 春の団員募集

(MJO)

応募条件  
市内在住・在学、もしくは近隣市区在住の小学4年生~高校1年生。

募集パート  
ヴァイオリン&ヴィオラ、チェロ、コントラバス(各若干名)、ティンパニ(1人)

対象は原則として経験者。コントラバス、ティンパニは初心者も受け付けます。その場合、小学4年生~中学2年生。入団後は講師のレッスンについていただきます。

ヴィオラ、コントラバスは貸与楽器があります。ティンパニは団の保有楽器があります。

募集要項・応募用紙  
芸術文化センター、三鷹市公会堂、美術ギャラリーにあります。MJOのホームページからもダウンロードできます。

募集締切および入団選考  
応募用紙は2月27日(日)必着。後日書類審査・面接を経て決定します。

くわしくは、下記へお問い合わせください。

⇨ 財三鷹市芸術文化振興財団MJO係  
〒181-0012上連雀6-12-14 ☎47-5122  
<http://mitaka.jpn.org/mjo/>