

より速く、より高く! がんばれ! 全国大会 がんばりました関東大会

今年も、市立中学校の陸上部、水泳部の生徒たちが関東大会で健闘しました。そして次はいよいよ全国大会です。みなさんの熱い声援をよろしくお願いします。

■第30回全日本中学校陸上競技選手権大会(8月19日〜22日)札幌市厚別公園競技場

●四〇三年遠藤雄介さん(100㍎、200㍎)

●七〇三年波多野祐介さん(棒高跳び)

●七〇三年半田昌義さん(110㍎ハードル)

■第43回全国中学校水泳競技大会(8月21日〜23日)江別市野幌運動公園

●六〇三年片倉優里奈さん・山田彩世さん

●大竹舞さん・兼重あずささん・内山保菜美さん・2年後藤満里奈さん(400㍎リレー)

●六〇三年片倉さん・兼重さん・山田さん

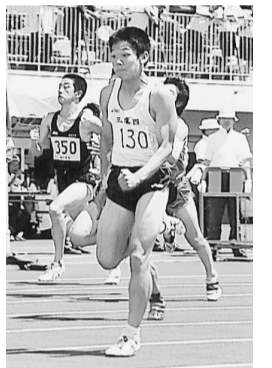
●大竹さん・柳実さん・徳永真理さん(400㍎メドレーリレー)

■第31回関東中学校陸上競技大会(8月8日〜9日)小瀬スポーツ公園陸上競技場

●一〇三年梅澤宏文さん(800㍎出場)



七中三年の半田昌義さん(右)と波多野祐介さん(左)



四中三年遠藤雄介さん

●四〇三年遠藤雄介さん(100㍎出場、400㍎リレー)東京選抜・4位

●七〇三年波多野祐介さん(棒高跳び・台風により競技中止)

●七〇三年半田昌義さん(110㍎ハードル出場)

■第27回関東水泳競技大会(8月8日〜10日)群馬県立敷島公園水泳場

●一〇一年栗真千里さん(400㍎個人メドレ12位)

●一〇二年岡純平さん(400㍎自由形出場)

●二〇三年藤野愛里さん(200㍎バタフライ出場)

●六〇三年福崎俊介さん(100㍎背泳ぎ8位、200㍎背泳ぎ出場)

●六〇三年池田慶太さん(400㍎自由形3位、千500㍎自由形出場)

●六〇三年福崎さん・池田さん・星野貴宏さん・伴宣久さん・中野由英さん・2年原田剛さん(400㍎リレー出場)

●六〇三年福崎さん・星野さん・伴さん・金田佳一郎さん・中村仁さん・2年山田望夢さん(400㍎メドレーリレー8位)

太宰治賞受賞の小林ゆりさん寄稿

7月11日、作品「たゆたふ蠟燭」で第19回太宰治賞を受賞した小林ゆりさんが、三鷹市芸術文化センターで開催された「太宰を聞く〜太宰治朗読会」のために三鷹市を訪れました。小林さんに三鷹市での一日について寄稿していただきました。

なんだか天気安定しない日だった。三鷹駅に着いたときは、ひどく暑くて、せつかくのお化粧がアイスクリームのように流れてしまうのではないかと、慌てて近くのスターバックスコーヒーに入った。京都で飲んでも、東京で飲んでも、小倉で飲んでも同じ味だった。太陽は容赦なくアスファルトを照らし、その照り返しは足を浮遊している。しまった、帽子を被ってくるべきだったかな、と思い再び空を見上げる。いつの間にか曇っ

ていた。生暖かい空気は変わらず漂っている。待ち合わせ場所に行った。三鷹市の関係者の方々と筑摩書房の担当の方の姿が見えた。それにケールテレビのレンズが改札口に向けて構えられていた。私はその脇から「これは何の催しですか?」と聞くように、恐る恐る近づいていった。

三鷹を訪ねて

三鷹市が用意してくれたワゴン車に乗る。私はシブリ美術館や山本有三記念館に行った。この頃には、すでに厚い雲で太陽は隠れていたのだが、ひどく蒸し暑い。私は、仕事と慣れない受賞のあれこれで緊張が続いていたためか、少し疲れていた。クーラーのかかったワゴン車からぼんやりと外を眺めていると、自分が今、どこにいるのかがわからなくなってくる。窓の外に

清潔な畳がびっしりと敷き詰められ、窓の外は庭園の池には波紋が規律よくリズムをつくる。いつと止んだ雨が再び降りはじめた。新しい畳のにおいが、私に選考時の緊張した空気を運んでくる。太宰の墓では線香の清いにおいがたちこめ、玉川上水では、雨に濡れた草のにおいが私の記憶をくすぐった。どこも初めて来た場所なのだが、これらのおおろは、太宰が入水した様子や、太宰の墓に手を合わせる人々を思い起こさせた。私の勝手な想像なのかもしれない。だが、その草のにおりを頼りに、じつと玉川上水を眺めていると、轟々と水が溢れ出し、その脇を物憂げに歩く太宰が見えてくるよう

で、おもわず私は興奮してしまった。

井心亭は太宰賞の選考の行われた場所、おもわず私は興奮してしまった。

井心亭は太宰賞の選考の行われた場所、おもわず私は興奮してしまった。



井心亭で

10月1日(水)・10月4日(土)
三鷹の森ジブリ美術館(三鷹市立アニメーション美術館)に、市民と近隣市のみなさんをお招きして4,800人をお招きします。
10月1日(水) (都民の日) が三鷹市民および近隣市市民招待デー、10月4日(土)が三鷹市民デーとなります。
さあ、ページをめくって11面を要チェック!



第36回 三鷹阿波おどり

8月23日(土)・24日(日) 午後6時〜
三鷹駅南口駅前通り



飛び入り連あり。どなたでもお気軽に参加ください。
主催：三鷹阿波踊り振興会
⇒三鷹商工会 ☎49-3111・市生活経済課 ☎内線2543
◆阿波踊りホームページをご覧ください
<http://awaodori.mitaka.ne.jp>
三鷹阿波踊りの特色や、各連の紹介およびPRをしています。ぜひアクセスしてみてください。

三鷹市民&近隣市民4800人を 三鷹の森ジブリ美術館へお招待

三鷹の森ジブリ美術館(三鷹市立アニメーション美術館)に、市民と近隣市のみなさんをお招きして4,800人をお招きします。

開くとあなたは、いつしかその虚構の世界に吸い込まれることでしょう。

シベリア少女鉄道「二十四の瞳」
9月12日(金)〜15日(月・祝)
(全6公演)
全席自由
前売 会員=2,000 一般=2,300
当日 会員=2,200 一般=2,500
高校生以下=1,000
作・演出：土屋亮一

9月 12(金) 13(土) 14(日) 15(祝)
14:00 ● ● ● ●
19:00 ● ● ● ●
19:30 ● ● ● ●

誰もが思いつかないような斬新なアイデアを、堂々、舞台にしようとするべきパワー。それが爆発する様子を客席で確かめてください。

ラプリーヨーヨー「パッカスの壺」
10月10日(金)〜13日(祝)
(全6公演)
前売 会員=2,200 一般=2,500
当日 会員=2,500 一般=2,800
高校生以下=1,000円 12日の11:00のみ小学生無料。要予約。

9月 5(金) 6(土) 7(日)
15:00 ● ● ●
19:00 ● ● ●
19:30 ● ● ●

舞台を構成するすべてが見事に融合し、独特な緊張感ある舞台を生み出し続ける「青島レコード」。幕が

作・演出：久米伸明
10月 10(金) 11(土) 12(日) 13(祝)
11:00 ● ● ● ●
15:00 ● ● ● ●
19:00 ● ● ● ●
19:30 ● ● ● ●

◎12日(日)11:00の回は「ゴムのパンチ」小学生は全員集合して楽しい演劇を見よう!の回、小学生無料。中学生以上は通常料金。要予約。全席指定。
やんちゃな男達5人の呼吸が作り出す、畳み掛けるギャグと疾走するストーリー。目が離せないラプリーヨーヨー、必見です!

三鷹市公会堂

●立川談志独演会
友の会発売/9月3日(水)
一般発売/9月10日(水)
10月4日(土)19:00開演
「談志、再び登場」
全席指定
会員=4,000 一般=5,000 (友の会会員特別割引企画)

今年2月の独演会はお蔭様で即日完売だった立川談志が、再び三鷹市公会堂に登場です。
談志師匠の、落語への愛に満ちた本物の話芸を心ゆくまでお楽しみください。

芸術文化センター風のホール

●足立さつき
ソプラノ・リサイタル

友の会発売/9月4日(水)
一般発売/9月11日(水)
12月13日(土)14:00開演
全席指定
会員=2,700
一般=3,000
学生=1,500

●終演後の交流パーティー(要予約)=3,000
出演/足立さつき(ソプラノ)
斎藤雅広(ピアノ)

曲目/山田耕筰:城ヶ島の雨
プッチーニ:オペラ「ラ・ボエーム」よりほか
オペラ、歌曲などで幅広く活躍し、瑞々しい歌声と華のある舞台姿で人気のソプラノ歌手、足立さつき(写真)と、ピアノの名手でトークでも人気の斎藤雅広の共演で、2人のお話を交えてお届けします。終演後は出演者を交えてのミニ・クリスマスパーティーもどうぞ。



チケットインフォメーション

三鷹市芸術文化振興財団
(三鷹市芸術文化センター内)
☎47-5122
<http://mitaka.jpn.org/>

チケットのお求め方法

- 電話予約
芸術文化センター ☎47-5122
- 窓口販売
芸術文化センター/三鷹市美術ギャラリー/三鷹市公会堂
※学生券をお求めの方は当日学生証を拝見します。
- 販売時間・休館日
10:00〜19:00 月曜日休館。
- プレイガイド
チケットぴあ ☎0570-02-9999

友の会MARCL(マークル)

主催事業のチケットについて①優先予約、②割引(1公演2枚まで)、③無料郵送(口座振替をご利用の場合)や、④芸術文化センター内レストランの割引などいろいろな会員特典があります(年会費2,000円)。申込即日から優先予約もできます。お気軽

に芸術文化センターへ。
★印の公演には託児サービス(1歳半〜未就学児、500円、定員10人、要予約)があります。

芸術文化センター星のホール

●MITAKA NEXT SELECTION 4th
溢れんばかりの魅力、伸び盛りの3劇団をセレクトしてお届けします。

青島レコード
「夜ごと太る女のために」
9月5日(金)〜7日(日)
(全4公演)
全席指定
前売 会員=2,200 一般=2,500
当日 会員=2,700 一般=3,000
高校生以下=1,000
作・演出：岡田望

9月 5(金) 6(土) 7(日)
15:00 ● ● ●
19:00 ● ● ●
19:30 ● ● ●

舞台を構成するすべてが見事に融合し、独特な緊張感ある舞台を生み出し続ける「青島レコード」。幕が