



公演に向け、稽古にも熱が入るアナザーバージョンの「役者たち」

KERA MAP#2 「青十字」

超難関オーディションをくぐりぬけた「役者たち」が公演に向け稽古中！

8月1日から始まった演劇界の鬼才ケラリーノ・サンドロヴィッチ作・演出のKERA MAP#2「青十字」。

今回の公演では、本公演とは別に、ケラリーノ（写真）にとつてもはじめてとなる「長期間のワークショップ」を経た「アナザーバージョン」という試みが行われています。

「アナザーバージョン」とは、オーディションで選ばれた一般公募の人たちによる同演目の上演のこと。

今回のオーディションには、18歳から60歳代までの80人もの応募がありました。その中から難関をくぐり抜けた方は、わずか26人。合格者の経歴はさまざまで、役者の卵やタレントを目指す経験者もいれば、舞台や芸能活動にはあまり縁のなかったという人もいます。その26人が稽古を開始したのは6月24日。それから8月14日が初日の本番を目指して毎日稽古に励んでいます。

今回の「アナザーバージョン」

は、本公演の稽古と違って「ワークショップ」という形式をとって、注目を集めています。

26人がみんなで話し合っていて、本をふくらませ、それをケラリーノが監修するという作業をしてきました。いわば、「参加体験型講座」といったところ。

本公演とはひと味違った「役者たち」の公演にご期待ください。芸術文化振興財団では、ワークショップ形式の上演をこれからもやっていきたいと考えています。「私も舞台に出てみたい」というあなた。この「アナザーバージョン」を見て何かを感じ取ってください。

また、本公演も絶賛上演中です。やりの場のない閉塞感を抱えた毒のある物語を、ナンセンスな笑いも交えた、ケラリーノの独特の緊張感溢れるサスペンスコメディ。今回も小劇場の人気役者たちをそろえ、テレビや映画とは違う舞台の生の面白さが必ず味わねるはず。この夏必見です。

【本公演出演】 市川しんべい・千葉雅子（猫のホテル）・小村裕次郎・旗島伸子・弘中麻紀（ラッパ屋）・依田朋子・湯澤幸一郎（天然口ポット）ほか

◆主催 財団三鷹市芸術文化振興財団（株）シリーウオーク

◆会場 芸術文化センター星のホール

◆チケット 三鷹市芸術文化センター ☎47-5122 で発売

一般前売 4千円、一般当日 4千400円（全席指定）

アナザーバージョンは一般前売 1千円、一般当日 1千500円（全席指定）

☎三鷹市芸術文化振興財団 ☎47-5122

「青十字」タイムスケジュール

8月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
14:00																						
19:00																						

●は本公演 ○はアナザーバージョン

チケットインフォメーション

三鷹市芸術文化振興財団
(三鷹市芸術文化センター内)
☎47-5122
<http://mitaka.jpn.org/>

チケットのお求め方法

- 電話予約 芸術文化センター ☎47-5122
- 窓口販売 芸術文化センター／三鷹市美術ギャラリー／三鷹市公会堂 ※学生券をお求めの方は当日学生証を拝見します。
- 販売時間・休館日 10:00～19:00 月曜日休館。
- プレイガイド チケットぴあ ☎0570-02-9999

友の会MARCL(マークル)

主催事業のチケットに関して色々な会員特典があります。(年会費2,000円) ①優先予約、②割引(1公演2枚まで)、③無料郵送(口座振替ご利用の場合)、④芸術文化センター内レストランの割引申込即日から優先予約もできます。お気軽に芸術文化センターへ。

★印の公演には託児サービスがあります。※料金500円、要予約、対象:1歳半から未就学児、定員10名

芸術文化センター風のホール

★磯絵里子&田崎悦子 デュオ・リサイタル「唱・歌・詩・唄」

10月18日(日) 14:00開演
全席指定 会員=2,000
一般=2,500 学生=1,300

●終演後の交流パーティー 40名様・要予約=3,000円

出演/磯絵里子(ヴァイオリン) 田崎悦子(ピアノ)

企画監修とお話/池田卓夫(日本経済新聞社編集委員)

曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第8番ト長調
バルトーク:ヴァイオリン・ソナタ第2番ほか

若手演奏家による演奏と音楽史上

声のオーケストラ 「シャンティクリア」

11月9日(日)15:00開演
全席指定/会員:S=4,500
A=3,600
一般:S=5,000 A=4,000
学生=2,500

曲目/ジョスカン・デ・プレ:主よ、汝に寄り頼む シューマン:6つの歌op.33 "ノスタルジー" 日本の歌から(信長貴富編):さくら、江戸の子守唄、すいすいすところばし フォスター(ピュアリング編):金髪のジュニー(ほか)

シャンティクリアは男性12名によるアメリカのア・カペラのグループです。澄んだ声色と豊かなハーモニー、驚異的な音域の広さは世界各地で絶賛されており、またそのレパートリーの広さは、クラシックから世界の民謡、ジャズ、ポップスと多岐に渡り、決して飽きさせないエンターテインメントを魅せてくれます。ア・カペラの魅力満載のステージに、乞うご期待!

◆会場 山本有三記念館

▼往復はがきに、「何月何日参加希望」・住所・氏名・電話番号を記入し「〒181-0000」

◆時間 いずれも午後3時～午後4時30分

◆販売中のチケット 8・9月の開演日(8月1日～19日)は発売済み(8月1日～19日)の午前10時～午後4時

◆販売中のチケット 8・9月の開演日(8月1日～19日)は発売済み(8月1日～19日)の午前10時～午後4時

※10・12月分は9月1日(月)に発売する予定です。

↓(株)まちづくり三鷹 ☎40-9669

いよいよ3日(日)まで!

三鷹市美術ギャラリー開館10周年記念展 「再検証・高松次郎絵画作品 ～アトリエより～」

開館時間:午前10時～午後8時(入館は午後7時30分まで)

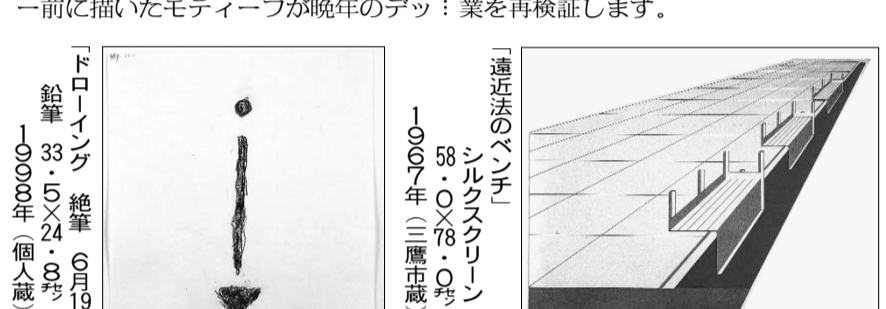
会場:三鷹市美術ギャラリー

主催:財三鷹市芸術文化振興財団・三鷹市美術ギャラリー

観覧料:一般500円、学生(中・高・大)300円、65歳以上・小学生以下・障害者手帳をお持ちの方は無料

※この記事を切り抜いて展覧会にお持ちください。2人まで、一般入場料500円を400円に割引します。

約30年間三鷹で制作を続けた高松次郎(1936-1998)。没後アトリエに残された作品からは、画家の最期まで尽きる事のなかった制作意欲やデビュー前に描いたモチーフが晩年のデッサンに再び登場してくる興味深い事実などが見てとれます。こうした、従来あまり省みられることがなかった点にスポットをあてて画家・高松次郎の画業を再検証します。



「路傍の石」 鉛筆 33.5×24.8cm 1967年(個人蔵)

「遠近法のベンチ」 シルクスクリーン 58.0×78.0cm 1967年(三鷹市蔵)

山本有三記念・講演シリーズ

2003年講演テーマ「郊外」

「郊外」生活と創作

郊外へ郊外へと生活の場を移しながら、有山も露風も終生、作家であり詩人であり続けました。田園と住宅地が共存し始め東京郊外が生成した時代、子どもに視線を向けられた作品や、自然をうたう詩が生まれました。

三鷹で「路傍の石」を書いた有山と、童謡「赤とんぼ」ほか代表作を書いた後、三鷹に永住した露風について、専門の方にお話しいただきます。

◆日時と内容 ①「山本有三と郊外の児童文学」 8月30日(日) 講師は明星大学教授の宮川健郎さん。定員40人。

②「三木露風 若き詩人の頃



2004年平和カレンダー

平和の絵・メッセージを募集します

市では毎年、平和への願いを込めて、小学生の皆さんが描いた「平和の絵」と、小学生と市民のみなさんから寄せられた「平和へのメッセージ」を掲載した「平和カレンダー」を作っています。みなさんのご応募をお待ちしております。

◆応募資格 市内在住の小学生(グループでの作成も可)

◆絵の題材 自由。「平和」と聞いたときに思い浮かべる風景を描いてください。

◆絵の大きさ B4版で、横長のもの。文字は入れないでください。

◆9月5日(金)までに、市立小学校の児童は学校へ提出してください。そのほかの学校へ通う児童は「〒181-8555 三鷹市役所企画経営室」(市役所3階)へ郵送または直接お持ちください。

◆9月15日の平和のつどいや平和展などの会場に備え付けられたアンケート用紙に、あなたの平和への思いを自由に書き込んで(郵送などによる応募も可)。入選者には記念品を差し上げます。

◆企画経営室 平和・女性・国際化推進係 ☎内線2115

開館日の毎日100枚

「三鷹の森ジブリ美術館」市民枠チケット 8・9月分発売中!

三鷹の森ジブリ美術館(三鷹市立アニメーション美術館)の市民枠チケットは、三鷹市に住民登録している方、在学・在勤の方が利用できます。

◆販売中のチケット 8・9月の開演日(8月1日～19日)は発売済み(8月1日～19日)の午前10時～午後4時

◆販売時間 午前9時30分～午後5時(祝日を除く)

◆料金 大人1千円ほか

◆保険証・免許証・社員証・学生証など、市内在住・在学・在勤を証明できる書類をお持ちください。

※10・12月分は9月1日(月)に発売する予定です。

↓(株)まちづくり三鷹 ☎40-9669