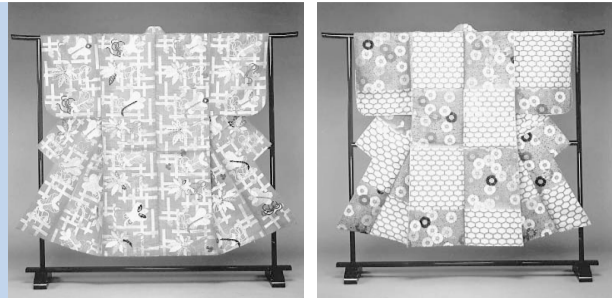


「能装束の美—華麗なる世界」展

2月11日(祝)まで開催中



厚板 井桁くずしに唐扇と羽団扇文様 厚板唐織 亀甲繫ぎ桜花文様

- ◆休館日：月曜日
◆開館時間：午前10時～午後8時
◆会場：三鷹市美術ギャラリー
◆主催：(財)三鷹市芸術文化振興財団
◆観覧料：一般500円、学生(中・高・大)300円、65歳以上・小学生以下・障害者手帳をお持ちの方は無料

※この記事を読み替えて展覧会にお持ちください。2人まで、一般入場料500円を400円に割引します。

日本を代表する伝統芸能である能。その魅力の一つに華麗な装束があります。簡素な舞台や、演者の抑制された身振りとは対照的に、美しさと華やかさを追求する能装束は、華麗な色彩と多彩な文様によって、日本の伝統美を伝えてきました。

能装束が様式、技術の面で完成されるのは江戸時代中期とされ、当時最高の染織技術を駆使して制作された装束は、現在でも全国各地に保存されています。しかし繊維という性質から、時を経てやがて失われてゆく運命にあります。滋賀県にある山口能装束研究所では、各地に伝わる能装束を調査研究し、当時の装束の復元に成功しています。

本展覧会では、江戸時代の装束と復元された装束、第一級の能面など約160点を展示するとともに、装束が復元されるまでの過程を合わせてご紹介します(期間中、一部展示替あり)。

●列品解説

- ◆日時：2月11日(祝)午後2時から
◆講師：山口憲(山口能装束研究所所長)
◆定員：40人(参加無料・観覧料別/当日、受付付近に集合)
◆会場：三鷹市美術ギャラリー

●装束付け実演

- ◆日時：1月25日(土)午後2時から
◆講師：塩津哲生(喜多流)、佐々木多門(喜多流)、大島輝久(喜多流)、井上真也(喜多流)
◆定員：180人(参加無料/要電話予約☎47-5122)
◆会場：三鷹市芸術文化センター星のホール

●ギャラリーツアー

- ◆ボランティア・スタッフによるギャラリーツアー：毎週水曜、土曜日の午後2時から(参加無料・観覧料別/当日、受付付近に集合)

チケットインフォメーション

三鷹市芸術文化振興財団 (三鷹市芸術文化センター内) ☎47-5122 http://mitaka.jpn.org/

チケットのお求め方法

- 電話予約 芸術文化センター☎47-5122
●窓口販売 芸術文化センター/三鷹市美術ギャラリー/三鷹市公会堂
●販売時間 10:00~19:00
●休館日 月曜日
●プレイガイド チケットぴあ☎0570-02-9999
※PHSと一部携帯電話では取り扱えません。

友の会MARCL(マークル)

財団主催の全公演のチケットが1割引(割引は2枚まで)で購入でき、優先予約日があるので、より良い席が入手可能です。また、発売日前に情報誌が届きますので、公演情報を漏れなく知ることができます(年会費2,000円)。

★印の公演は託児サービスがあります。1回500円、対象：1歳半~未就学児、定員10人、要予約。

芸術文化センター風のホール

★「茂木大輔 シェフのおススメ」(第3シリーズ)

解説・指揮/茂木大輔 管弦楽/人間の楽器学管弦楽団 全席指定/各回とも 会員=3,000 一般=3,500 学生=1,800 3回セット 会員=8,100 一般=9,600

N響オーボエ奏者茂木大輔が、音楽的なアイデアをふんだんに盛り込み、クラシックの扉を大きく開くシリーズです。第7回「ニューイヤール・コンサート」~ウィーン?三鷹?ひと味違うニューイヤール 1月26日(日)15:00開演

第8回大人のためのオーケストラ鑑賞教室「交響曲って何だろう(3)」~交響曲の父ハイドンの疾風怒濤とは?

3月8日(土)17:00開演 曲目/ハイドンの「交響曲第70番、第31番、第45番」の「疾風怒濤」と呼ばれた当時の社会思想を踏まえながら、ハイドンの交響曲の主要パートを解説・演奏します。第9回J.S.バッハの誕生日に贈る名曲集 3月21日(祝)17:00開演

★ウィークエンド・マチネ・シリーズ12 トウキョウ・ウインズ VS 田中靖人 VS 白石光隆 2月23日(日)14:00開演

全席指定/会員=2,000 一般=2,500 学生=1,300 終演後の交流パーティ(40名様・要予約)=3,000

出演/トウキョウ・ウインズ(岩佐和弘[F1] 和久井仁[Ob] 赤坂達三[C1] 藤田旬[Pf] 小川正毅[Dr]) 田中靖人(Sax) 白石光隆(Pf) 曲目/フランス：恋人たちのたそがれ、ピゼー(長生淳編曲)：アルルの女 ほか



★沼尻竜典&トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ29 「2003名曲コンサート」

3月15日(日)18:30開演(TMP出演は19:00) 全席指定/会員=2,700 一般=3,000 学生=1,500 出演/沼尻竜典(指揮)丸山泰雄(チェロ)澤村康恵(クラリネット) トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ(TMP:管弦楽)

三鷹市公会堂

●「第十四回 みたか弥生能」 3月1日(日)16:00開演 全席指定/会員=3,150 一般=3,500 出演/能「杜若」観世清和ほか 狂言「蚊相撲」三宅石近ほか 解説あり(元法政大学教授・片桐登)



e-モニター募集

次世代型インターネット (IPv6)を体験してみませんか!

対応パソコン70台の貸与もあります

世界最先端のIT社会を実現する実証実験として、三鷹市で行われる総務省の「e-スクール三鷹モデル」実験に参加していただくモニター(e-モニター)を募集します。この実験では、次世代のインターネット技術である「IPv6(インターネット Protocol version 6)」や超高速無線LAN、個人認証技術、動画配信技術などを活用した情報通信基盤を構築し、三小・四中を中心として学校の活用実験を行うほか、一般の市民の方を対象に市役所や生涯学習関係の情報を動画で配信したり、セキュリティ度の高い通信の実験を行います。

①三鷹市に住民登録をして いる18歳以上の方(未成年の方は通信費用などの負担について保護者の同意が必要)。 ②Windows XPのパソコンをお持ちの方。なおXPのパソコンをお持ちでない方については貸与の機器を70台用意しています(条件あり)。 ③市からの映像情報のライブ配信やコンテンツの受信を行い、アンケートに回答できる方。 ④IPv6でアクセスするため別表のネットワークに加入している、あるいは新たに加入できる方。

現在三鷹市でIPv6サービスが可能な接続事業者

Table with 2 columns: サービス名, サービスエリア. Includes providers like 三鷹ケーブルテレビ and NTT.

(くわしくは各ホームページをご覧ください)

「あすのまち・三鷹」プロジェクト 電子申請・施設予約・電子納付実証実験開始

「あすのまち・三鷹」プロジェクトの一つで、全国初の公金の電子納付実証となる電子申請・施設予約・電子納付実証実験がいよいよ始まりました。1月14日には、市役所1階の指定金融機関前で実験関係者によるテープカット(写真)が行われ、電子申請・電子納付のデモンストレーションが行われました。



この公金の電子納付にあたっては、現時点における蔵入手続きの電子化に有効な手段であるマルチペイメントネットワーク(MPN)との連携について検証します。

実証実験のURLは、http://www.e-politaino.jp/となります。

※モニターを引き続き募集中。申し込みは三鷹市ホームページの応募ページから。

↓「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局☎40-9911