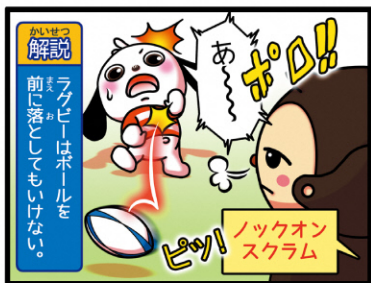
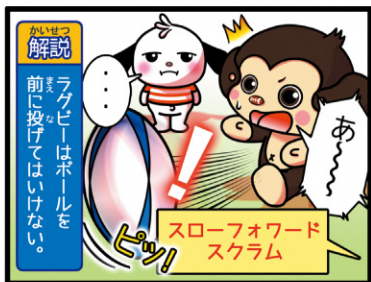




# ラグビーの主な反則

おも ほん そく  
初級編



## ラグビーの主な反則 (初級編)

### スローフォワード

かる ほんそく  
軽い反則

ラグビーにおける代表的な反則で、**ボールを前方に投げる**ことをいうよ。**スロー(投げる)フォワード(前に)**と考えたらわかりやすいよね。この反則があるからわざと前に投げる人はいないけど、失敗して前に投げちゃうことはよくあるんだ。真横より少しでも前にそれちゃったらスローフォワードだからね。例えばパスを受ける選手が後方にいたとしても、ボールを前に投げてしまった時点でこの反則が取られてしまうよ。反則が起きたとき、レフリーは右のような合図を出すよ!



→ スクラムでの再開

### ノックオン

かる ほんそく  
軽い反則

ラグビーの中で最もよくある反則で、**ボールを前方に落としてしまう**ことをいうよ。ボールを前に投げてはダメなら、落としてもダメ。とてもシンプルだよ。雨の日や雪の日はボールが滑りやすいから、気をつけないと頻繁にノックオンが発生するよ。ちなみに、ボールを落としてしまった場所が**横や後ろ**だったら**ノックバック**といってノックオンにはならないからね。ノックオンのときの合図はこんな感じっ!

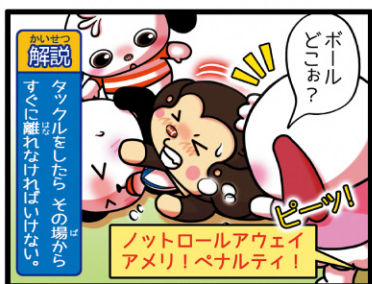
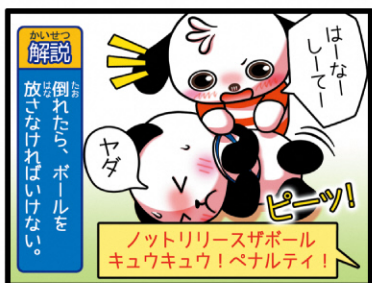
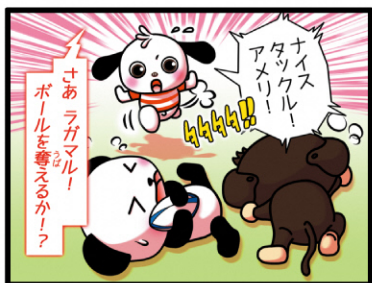


→ スクラムでの再開



# ラグビーの主な反則

おも はんそく  
中級編



## ノットリリースザボール

おも はんそく  
重い反則

反則名の通り、**ボールを放さない**という反則だよ。ラグビーには**寝ながらプレー**してはいけないというルールがあることは説明したけど、まさにそれに該当する反則なんだ。例えば、ボールを持った選手が相手にタックルをされて倒れた場合、すぐにボールを放さないといけない。寝ながらプレーしちゃいけないからね。相手にボールを奪われないように、ずっとボールを抱え込んでいると、この反則が取られてしまうよ。

→ペナルティキックでの再開



## ノットロールアウェイ

おも はんそく  
重い反則

ノットリリースザボールがアタック側の反則に対して、ノットロールアウェイは**ディフェンス側の反則**だよ。ラグビーでは、タックルをした選手と一緒に倒れ込んでしまい、ボールを出そうとしている相手チームの**邪魔**をしてしまうことがあるんだ。寝ながらプレーしちゃいけないのに、**寝ながら相手の邪魔をする**。これって反則だよ。タックルをした選手は、相手チームの邪魔にならないよう、その場からすぐに離れないといけないよ。

→ペナルティキックでの再開



ラグビーの主な反則 (中級編)



# ラグビーの主な反則

おも ほん そく  
じょうきゅうへん  
上級編



## コラプシング

おも ほんそく  
重い反則

スクラムやモールを故意に（わざと）崩すことを**コラプシング**というよ。スクラムやモールで**劣勢**（不利）になったチームが、相手の圧力に耐えられなくなって崩しちゃうんだ。スクラムやモールは主にフォワードの選手が押し合うプレーだけけど、その密集（かたまり）が崩れてしまうとすごく危ないんだよ。ラグビーの基本的なルールとして**危険なプレー**をしてはいけないってあったと思うけど、まさにそれに該当する反則なんだ。コラプシングのときはこのような合図を出すよ。



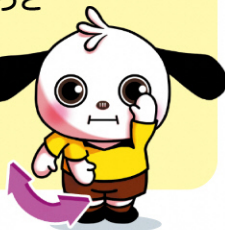
→ **ペナルティキック**での再開



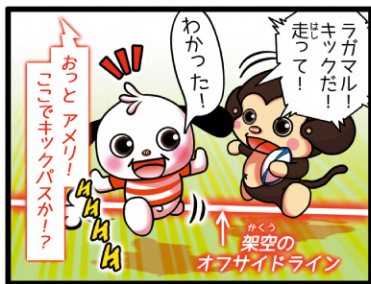
## オフサイド

おも ほんそく  
重い反則

オフサイドは、簡単に説明すると**プレーしてはいけない場所にいる人がプレーに参加してしまうこと**というよ。ラグビーには、基本ルールとして**ボールを持っている選手より前にいる人はプレーしてはいけない**という決まり事があるのは説明したよね。左の絵には、ボールを持っている選手（アメリカくん）の足元に、実際には見えない架空のライン（**オフサイドライン**）が引かれているけど、その線より**前**にいる選手（ラグマルくん）がプレーに参加しちゃうと**オフサイド**という反則が取られるんだ。プレーに参加するには、オフサイドラインまで下がらないといけないよ!



→ **ペナルティキック**での再開



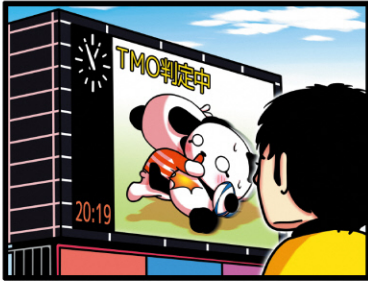


# ラグビーの主な反則

## 特別編



### TMO



TMOは、**テレビジョン・マッチ・オフィシャル**の略で、**ビデオ判定**のことだよ。危険なプレーがあったときや、トライかどうかレフリーの目で判断できなかったときにこのビデオ判定(TMO)が行われるんだ。レフリーは右のような合図を出すよ。



### シンピン



ラグビーでは、**悪質なプレー**や**重い反則**を繰り返すと、イエローカードが出され**10分間退場**しなければならないんだ。この**一時退場**のことを**シンピン**というよ。ちなみに**レッドカード**が出されれば**一発退場**！試合終了まで**その選手**抜きで戦わなくちゃいけないよ。



## アドバンテージって何？



試合を見ていると、反則があつたにもかかわらず、レフリーが笛を吹かずに**腕を横に伸ばして**試合を継続させることがあるよ。なんで試合を止めないの？って思うよね。実はこれ、**アドバンテージ**というルールがあるからなんだ。例えば、すごく良い流れで攻撃していたのに、相手がディフェンスで反則したとするよね。そこで試合を止めてしまうと、「せっかく良い流れだったのに！」ってなっちゃうから、反則していないチームが**優位**に試合を進めているときは、試合を止めずにプレーを続けさせてくれるんだ。これを**アドバンテージ**というよ。もしアドバンテージ中にミスをしたとしても、さっき反則が起きた地点まで**巻き戻して自分たちのボール**(マイボール)にしてくれるから、アドバンテージをもらったチームはミスを恐れず**思い切って**攻撃することができるんだ。でも、このアドバンテージには**終わり**があつて、反則していないチームが**十分得をした**とレフリーが判断した場合は、さっきの反則は**なかったこと**になり、そのまま試合が継続されるんだ。これを**アドバンテージオーバー**(解消)というよ。アドバンテージオーバーになってからはもう**巻き戻し**がされないから、ミスした時点で**相手ボール**になるよ。