

三鷹駅周辺住区のまち並み資源図

三鷹駅周辺住区は、中央通りと三鷹通りを軸とした市の商業活動の中心であり、また、最も人口密度の高い住区です。

堀合遊歩道（百）
戦後、三鷹駅とグリーンパーク球場を結んでいた路線跡である武蔵野競技場線の線路跡である堀合遊歩道は、ゆっくりと右にカーブを描き、両側に大きく成長した樹々が立ち並ぶ落ち着いた遊歩道です。

調布保谷線
都市計画道路 3・2・6号（調布保谷線）は、環境施設帯が設けられた緑豊かな幹線道路として整備されています。沿道は、「調布保谷線沿線地区地区計画」が指定され、住環境の保全を図りながらの土地利用転換の誘導が行われています。

品川用水跡
品川用水跡であるさくら通りは、緩やかに湾曲するその線形に用水の面影を感じることが出来ます。市街地を斜めに通る用水跡は、東西南北軸を主とした市街地景観に変化を与えています。

花あふれ、安心安全のまちづくり町会活動（百）
身近な生活やにぎわいの景観の背景には、元氣な町会活動があります。

日常にある歴史を知る新田跡（百）
上連雀地区には、住宅地に囲まれた貴重な農地が残っています。連雀通りに近い住区南側では、新田開発の名残を感じる南北に長い短冊状の農地も見られます。

水源の森あけぼのふれあい公園
平成 10 年度に整備された当公園は、三面護岸の続く上流部の仙川の貴重な親水空間となっています。周辺に降った雨水を集め、一時貯留し、仙川に流すとともに、地下に浸透させる機能が整備されています。

- 自然
- 河川

保存樹林・樹林

緑被 樹林地

緑被 草地

緑と水の回遊ルート

農
上連雀地区に見られる短冊状の農地は、自然を補完する貴重な緑の景観です。農地に隣接する宅地においては、敷地境界の緑化等を推進するなど、農地との調和が求められます。また、農地においても境界の緑化など周辺の市街地の環境との調和が求められます。

農地

誇らしき存在、永き歳月を伝える蔵（百）
玉川上水の遊歩道に面して残る土蔵です。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

誇らしき存在、永き歳月を伝える蔵
玉川上水の遊歩道に面して残る土蔵です。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

石造庚申供養塔
江戸時代に造立された庚申塔の代表的な形をしており、浮き彫りの状態も傷みがなく保存されています。

三鷹駅前（百）
ケヤキがシンボルの市民参加でつくられた広場です。

「安らぎとにぎわいの裏道（百）
中央通りを一本入ると、落ち着いた街路に小さなお店が点在しています。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

中央通り（百）
中央通りは、三鷹駅の正面から南の方へと伸びる駅前の歩行者動線の幹線軸です。沿道には、商店街のにぎわいある景観が続いています。今後も再開発等を契機とした、質の高い歩行者中心の道路空間としてのまち並みづくりが求められています。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

風の散歩道（百）
三鷹駅から三鷹の森ジブリ美術館までのアクセス道路でもある風の散歩道は、玉川上水の豊かな樹々と一体となり、四季の情緒を感じていきます。

三鷹の夏の風物詩三鷹阿波踊り（百）
昭和 43(1968) 年に第 1 回三鷹阿波踊りを開催してから、50 年以上三鷹の夏の風物詩として親しまれています。

山本有三記念館（百）
風の散歩道から少し奥まったところにある、大正 15(1926) 年頃に建てられた洋風建築です。外部の暖炉煙突の石積みなど、日本では珍しい表現も見られます。南側には、庭園も整備されています。

南井の頭園住宅
関東大震災に心動かされた大地主の渡辺萬助が、災害に強い住宅地を目指して計画したものです。敷地規模が大きく、現在も緑豊かな住宅地が維持されています。シンボリックな庭木も見られます。

井の頭恩賜公園西園、三鷹の森ジブリ美術館（百）
緑に恵まれた都立井の頭恩賜公園西園にある三鷹の森ジブリ美術館は、スタジオジブリと市の協働により実現した、文化施設です。建築には、多様な色彩が用いられていますが、エイジングした素材感により、周囲の緑と調和するとともに、独特の雰囲気をつくり出しています。周囲のサインなども統一したイメージでつくられています。

井の頭恩賜公園西園、三鷹の森ジブリ美術館（百）
緑に恵まれた都立井の頭恩賜公園西園にある三鷹の森ジブリ美術館は、スタジオジブリと市の協働により実現した、文化施設です。建築には、多様な色彩が用いられていますが、エイジングした素材感により、周囲の緑と調和するとともに、独特の雰囲気をつくり出しています。周囲のサインなども統一したイメージでつくられています。

井の頭恩賜公園西園、三鷹の森ジブリ美術館（百）
緑に恵まれた都立井の頭恩賜公園西園にある三鷹の森ジブリ美術館は、スタジオジブリと市の協働により実現した、文化施設です。建築には、多様な色彩が用いられていますが、エイジングした素材感により、周囲の緑と調和するとともに、独特の雰囲気をつくり出しています。周囲のサインなども統一したイメージでつくられています。

地域をつなぐコミュニティバス（百）
赤い小さなコミュニティバスが地域交通を支えています。

むらさき児童公園（百）
公園の中心にある大きなネムノキが、遊具で遊ぶ子どもたちに木陰を提供しています。

熱気満ち、威勢よく祭り・神輿（百）
八幡大神社などの例祭日の景観です。

共栄会（百）
昭和 13(1938) 年に日本無線の社宅、寮として建設された住宅地です。

コミュニティ

市街化の進む三鷹駅周辺住区では、貴重な緑と憩いの空間となっている公園などを核として、緑豊かなまち並みづくりを行います。

また、南井の頭園住宅、曙住宅及び共栄会など、初期の住宅地開発の面影を感じる住宅地があり、市道第 99 号線の桜並木やシンボルとなる庭木など、人々に愛される風景の継承が求められています。

- 初期の住宅地開発
- 緑道など特徴的な道
- 小・中学校・高等学校
- 地区計画
- 公園・緑地・広場

その他

- 風景百選（百）
- コミュニティ住区の境界

※重点地区の範囲については、p88「図. 景観計画区域の区分」を参照ください。