



# 第54回 三鷹市市民コンサート 6.14

2026年6月14日(日)

13:30 開場 14:00 開演 入場無料(事前申し込み制)

事前申し込み締め切り5月20日(水)17:00、通知予定6月1日(月)以降 定員550席

三鷹市芸術文化センター 風のホール

指揮：松村 詩史

ピアノ独奏：野田 清隆

演奏：三鷹市管弦楽団

ドニゼッティ：歌劇「ドン・パスクワレ」序曲

ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43

ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 作品27

事前申し込み制について、詳しくは三鷹市ホームページをご覧ください。(5月1日(金)公開)

[https://www.city.mitaka.lg.jp/c\\_event/118/118574.html](https://www.city.mitaka.lg.jp/c_event/118/118574.html)



当日券はございません。予めご了承ください。  
本公演は未就学児のご入場をお断りしております。  
なお、託児サービス(事前申し込み制・応募多数の場合は抽選)がございます。



- 主催／三鷹市・三鷹市教育委員会
- お問合せ：三鷹市スポーツと文化部 芸術文化課  
☎ 0422-29-9861
- 三鷹市管弦楽団ホームページ  
<http://mitaka-city-orchestra.com>

## 指揮：松村 詩史 *Shifumi Matsumura*



大阪府岸和田市生まれ。慶應義塾大学文学部美学美術史学専攻にて音楽美学を学び、同大学を卒業後、東京音楽大学音楽学部作曲指揮専攻（指揮）に入学する。

これまでに、指揮を広上淳一、田代俊文、増井信貴、時任康文、三河正典、船橋洋介、ピアノを森早苗、野田清隆、川端千絵、ヴァイオリンを館市正克、尺八を柿塚香、音楽理論を植田彰の各氏に師事。

また、東京音楽大学在学中に、ボリス・ベルキン氏、故汐澤安彦氏のマスタークラスを受講した。

東京音楽大学卒業後より学内外で広上淳一氏のアシスタントを務め、2022年夏に開催された「グランシップ音楽の広場」では急病のために降板した氏の代役に指名され、野平一郎氏の新作《祝祭の打〜輝け五大陸〜》（和太鼓：林英哲氏、英哲風雲の会）の世界初演を含む公演を成功に導いた。

首都圏をはじめとする各地のオーケストラや合唱の指揮・指導をおこなうかわら、テレビドラマ『相棒』への音楽制作協力・指揮者役としての出演や、グリーク《劇音楽『パール・ギュント』》の語りを務めるなど、活動の幅を広げている。

2025年、「公益財団法人山田貞夫音楽財団 第7回指揮者オーディション」にて、特選（第1位）ならびに山田貞夫音楽賞を受賞。

2019年4月から2026年3月まで東京音楽大学指揮研究員を務め、2026年4月にセントラル愛知交響楽団のアソシエイトコンダクターに就任。

## ピアノ独奏：野田 清隆 *Kiyotaka Noda*

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程在学中に第64回日本音楽コンクール第1位および各賞受賞。同課程を首席で修了後、博士課程でブラームスと20世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより博士号取得。以来、アフィニス音楽祭、ゆふいん音楽祭、アッセンブリッジ・ナゴヤ音楽祭などに招聘されるほか全国各地での演奏会、放送や録音など活発な演奏活動を行っている。下野竜也、広上淳一、高関健、尾高忠明、秋山和慶、D.リス、S.カンブルラン、A.ラザレフといった指揮者のもと日本フィル、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィル、東京藝大フィル、札幌交響楽団、神奈川フィル、名古屋フィル、京都市交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団と共演を重ねるほか、愛知室内オーケストラでは弾き振りも行なった。室内楽では内外の名手から共演を求められている。一方で尾高厚忠《ピアノ協奏曲》、《ピアノ・ソナタ》の初演やブルーーズ《シュル・アンシーズ》日本初演に携わるなど現代音楽の領域でも活動。録音には尾高厚忠《音の海から》、高橋敦 [Ode for Trumpet]、小野富士 [おのふじの憧れ]、花崎薫 [ベートーヴェン：チェロとピアノのための作品全集] 等多数のCD、楽譜ではウィーン原典版『ブラームス：51の練習曲』の翻訳がある。東京学芸大学教授、ならびに東京音楽大学指揮科特別アドバイザーとして後進の指導にあたる傍ら、2022年より指揮研修生として田代俊文氏に指揮を師事している。

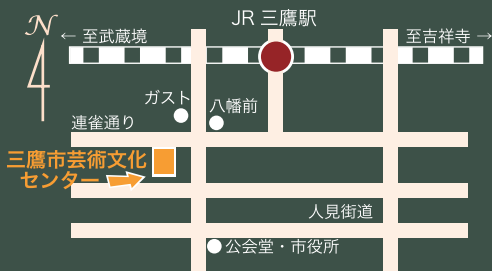


三鷹市管弦楽団Instagram  
フォローをよろしくお願  
いします。  
QRコードが読み込めない  
場合は、Instagram  
内で「三鷹市管弦楽団」  
と検索してください。



1957年創立。三鷹市を中心に活動を続けて今年で69年を迎える。アマチュアとしては長い歴史を持つオーケストラで、わずか数名からスタートした演奏会も、創立以来献身的な努力を惜しまれない名誉指揮者小堀浩之氏および意気盛んな団員によって現在約80名のメンバーを数えるようになる。演奏活動も多彩で、チャレンジ的な内容をもつ「定期演奏会」をはじめ、三鷹市・三鷹市教育委員会主催による、ベーシックな曲を組む「市民コンサート」、赤ちゃんからお年寄りまで家族で楽しめる「親子音楽会」、三鷹市の姉妹市町である、福島県矢吹町への出張コンサートのほか、数々のチャリティーコンサートなど、長年地域に密着した活動を精力的に続け、市民から高い評価を得ている。

三鷹市芸術文化センター  
MITAKA CITY ARTS CENTER  
三鷹市上連雀 6-12-14



JR 三鷹駅南口よりバス5分「八幡前」下車  
※ご来場の際は、公共の交通機関をご利用ください。

◆本公演は事前予約制です。電子申請またはハガキでご応募ください。

<電子申請でご応募の場合>

右記のQRコードよりお申し込みください。  
申込締切日：令和8年5月20日（水）17:00まで

<ハガキでご応募の場合>※往復はがき料金は170円です

往復ハガキで以下の項目を記載のうえ、下記の申込先へお送りください。

申込締切日：令和8年5月20日（水）必着

- ① 件名「第54回三鷹市市民コンサート」
- ② 代表者の氏名（フリガナ）、年齢、住所、電話番号
- ③ 参加希望者全員の人数（代表者を含む5人まで）
- ④ 同伴者全員（4人まで）の氏名・年齢
- ⑤ 保育希望の方は「保育希望」とご記入のうえお子さまの人数、年齢（1歳～未就学児まで）
- ⑥ 車いす席をご希望の方は「車いす」「必要席数（2席まで）」をご記入ください

申込先：〒181-8555 三鷹市野崎1-1-1 三鷹市 芸術文化課  
※申込多数の場合は抽選とし、結果については6月1日（月）以降に通知予定です。

