

「戦争と平和をみつめて」

平成15年みたか平和映画祭

1945年3月10日の東京大空襲により、10万人もの尊い命が犠牲となりました。東京都では戦争の惨禍を再び繰り返さないことを誓い、3月10日を「東京都平和の日」と定めました。市では今年も「平和映画祭」を開催しますので、ぜひご参加ください。

▼当日、直接会場へ。各日先着50人。両日とも開場30分前から整理券を配布します(消費法上の規制により、定員以上の入場はできません)。
※お車での来場はできるだけご遠慮ください。
※上映中の入場は、ほかのお客様のご迷惑になりますのでお断りすることがあります。



時間	作品名
11:50~13:35	東京大空襲 ガラスのうさぎ 橋 祐典監督(1979年・日本映画)
14:05~15:35	ぼくは歩いてゆく アボルファズル・ジャリリ監督(1998年・イラン映画)
16:05~17:56	地雷を踏んだらサヨウナラ 五十嵐 匠監督(1999年・日本映画)
11:20~13:07	ビューティフルピープル ジャスミン・ディズター監督(1998年・英国映画)
13:40~15:34	私は貝になりたい 橋本 忍監督(1959年・日本映画)

5 ↓企画経営室 6 内線211

市民憲法講座

「アメリカの世界戦略」
三鷹市・憲法を記念する三鷹市民の会主催。
中東、復興途上のアフガニスタン、そしてパレスチナなど、政治経済のあらゆる場面で、アメリカほどの多大な影響力を持つ国は現在ほかにありません。同時多発テロ以後のアメリカは何をめざしているのか、その戦略に迫ります。ぜひ、ご参加ください。

▼当日、直接会場へ。
5 ↓企画経営室 6 内線211

3月10日

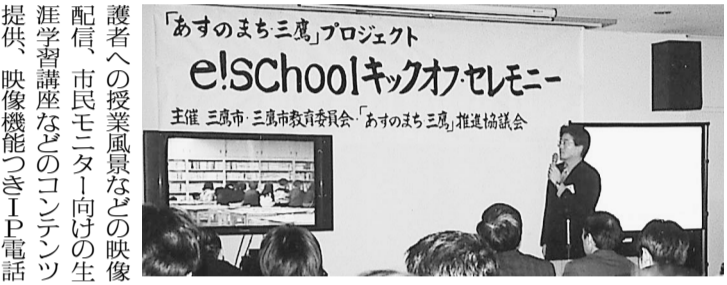
「東京都平和の日」
黙とうに協力を
東京大空襲をはじめ、戦災で亡くなった方々の追悼と世界の恒久平和を祈り、3月10日(月)午後1時から市の防災無線のチャイム「愛の鐘」を合

など、さまざまな実験を行っています。
実験の目的は、IPV6で実現できる高度のセキュリティやプライバシー保護技術、いつでもどこでも利用できる情報通信環境、これまでにない高画質で高速の通信などによって、学校教育や市民生活がどのように変わり得るかを検証することです。

「あすのまち・三鷹」プロジェクト

総務省「e-ノスクール三鷹モデル」実験が始まります

2月24日、「あすのまち・三鷹」プロジェクトの一つとして行われる総務省「e-ノスクール三鷹モデル」のキックオフ・セレモニーが、三鷹市教育センターを会場に開催されました。



この実験は、IPV6 ※と呼ばれる新しい規格のインターネットを用いて行われるものです。また、第三小学校・第四中学校の学区内や三鷹駅前周辺には基地局出力所を設置して地域ごと超高速無線LANの利用エリアにし、動画などの情報量の多いコンテンツをどこでも利用できるようにします。

この実験は、IPV6 ※と呼ばれる新しい規格のインターネットを用いて行われるものです。また、第三小学校・第四中学校の学区内や三鷹駅前周辺には基地局出力所を設置して地域ごと超高速無線LANの利用エリアにし、動画などの情報量の多いコンテンツをどこでも利用できるようにします。

「あすのまち・三鷹」推進協議会発起人の一人でもあった村井純・慶応義塾大学教授からのビデオレターによるメッセージ。

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991

チケットインフォメーション

三鷹市芸術文化振興財団 (三鷹市芸術文化センター内)

☎47-5122 http://mitaka.jpn.org/

チケットのお求め方法

- 電話予約 芸術文化センター ☎47-5122
- 窓口販売 芸術文化センター/三鷹市美術ギャラリー/三鷹市公会堂 ※学生券をお求めの方は当日学生証を拝見します。
- 販売時間・休館日 10:00~19:00 月曜日休館。
- プレイガイド チケットぴあ ☎03-5237-9999

友の会MARCL (マークル)

財団主催の全公演のチケットが1割引(割引は2枚まで)で購入でき、優先予約日があるので、より良い席でお楽しみいただけます。また、発売日より前に情報誌を送りますので、公演情報を漏れなく知ることができます。年会費は2,000円です。くわしくは芸術文化センター ☎47-5122へ。

芸術文化センター風のホール

★「茂木大輔 シェフのおススメ」(第3シリーズ)

全席指定 会員=3,000 一般=3,500 学生=1,800
◆第8回 大人のためのオーケストラ鑑賞教室 「交響曲って何だろう(3)」~交響曲の父ハイドンの疾風怒濤とは?
3月8日(日) 17:00開演
曲目/ハイドン: 交響曲第70番、第31番、第45番より
「疾風怒濤」と呼ばれた当時、ハイドンが試みた斬新な手法などを解説し演奏します。主要オーケストラの首席奏者がソリストとして勢揃いしてお届けします。

★「鼓童」~ONE EARTH TOUR 2003

一般/3月6日(木)発売
6月22日(日)16:30開演
全席指定 会員=3,600 一般=4,000

★沼尻竜典&トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ29 「2003 名曲コンサート」

3月15日(日)18:30開演 (TMP出演は19:00)
全席指定 会員=2,700 一般=3,000 学生=1,500
1981年のベルリン・フィルハーモニーホールでのデビュー以来、「ワン・アース・ツアー」は実に出演/沼尻竜典(指揮) 丸山泰雄(チェロ) 澤村康恵(クラリネット) トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ(TMP、管弦楽)
曲目/ハイドン: チェロ協奏曲二長調、モーツァルト: クラリネット協

奏曲 長調、交響曲第40番 ト短調 TMPクラリネット・チェロ両首席奏者のソロで協奏曲2曲をお届けします。また、今回も沼尻さんがアトヴァイザーを務める「みたかジュニア・オーケストラ」によるプレ・コンサートをを行います。

芸術文化センター第1音楽練習室

一般発売/3月5日(木)

●大道芸ワークショップ

4月12日・26日・5月10日・24日の土曜日(全4回)
時間/小学生(小学校1~6年生): 10:00~12:00 一般(中学生以上): 14:00~16:00
定員/各30人
料金/小学生=3,000 一般=5,000 会員=4,500

「大道芸人」の技を体験してみませんか?大道芸の中でもポピュラーな、ボールのジャグリングを取り上げます。ジャグリングとは、お手玉のようにボールやクラブなどをいくつも換ったりする芸です。多くの人は4回のワークショップで、3つボールのジャグリングを披露できるようになります。もしかしらなもったくさんの技を習得できるかも?講師は、芸術文化センターの2000年のサマーフェスティバルにも登場し、弾む話芸と目を見張る演技で会場を大いに湧かせた中島潤一郎さんです。

三鷹市公会堂

★綾戸智絵 2days Live

3月18日(日)19:15開演「綾戸智絵 ソロ・ライヴ」
3月19日(月)19:15開演「綾戸智絵 ジャズ・ライヴwith 宮野弘紀(ギター)、佐藤「ハチ」恭彦(ベース)、中村真(ピアノ)」
全席指定/会員=5,400 一般=6,000

★「鼓童」~ONE EARTH TOUR 2003

一般/3月6日(木)発売
6月22日(日)16:30開演
全席指定 会員=3,600 一般=4,000

★沼尻竜典&トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ29 「2003 名曲コンサート」

3月15日(日)18:30開演 (TMP出演は19:00)
全席指定 会員=2,700 一般=3,000 学生=1,500
1981年のベルリン・フィルハーモニーホールでのデビュー以来、「ワン・アース・ツアー」は実に出演/沼尻竜典(指揮) 丸山泰雄(チェロ) 澤村康恵(クラリネット) トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ(TMP、管弦楽)
曲目/ハイドン: チェロ協奏曲二長調、モーツァルト: クラリネット協

市役所の全職員が

上級救命技能資格を取得

市では、いざという場合の住民への救命体制の確立をめぐり、平成12年度から3カ年計画で職員全員に救命技能講習を行ってきましたが、先月、部長以下約1千150人(育児休暇中などを除く)すべてが講習を完了し、上級救命技能資格を取得しました。

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991

「あすのまち・三鷹」推進協議会事務局 40-9991



職員は順次、三鷹消防署で毎月行われている救命技能講習に派遣され、8時間の講習のなかで、グループに分かれて人形で人口呼吸や心臓マッサージを繰り返し練習したのをはじめ、小児・乳幼児の心肺蘇生法や、けがや急病時の対処法なども実習しました。市では今後も3年ごとに職員全員に講習を行い、救命技能を更新していく予定です。